

# SPEAKERBUILDERJDK

> Forside <

Login

**XL5** - Sidst rettet af Henrik Høegh - Sidst rettet 12-12-2010

Download as PDF

## Seas XL5 - Projekt for Jantzen-Audio.com

Dette kit er et jeg har lavet i samarbejde med Jantzen-Audio og Seas. Kittedet består af en forholdsvis billig Excel diskant og deres 15cm Hexadym basenhed i Excel serien. Kabinettet er et Jantzen distribueret i Danmark. Man får et færdigt kabinet uden huller til port eller enheder. Kabinetterne er lavet i super høj kvalitet, med gode afstivere indeni.

Som tak for hjælpen, fik jeg lov at beholde disse små skønheder.

Mine målefiler vil blive uploadet snarrest, samt det akustiske delay, så i selv kan lave filtre på højttaleren.



Her et billede af højttaleren i min stue under Clio målingen.

**Enhederne der er brugt kan du se på Seas hjemmesiden her :**

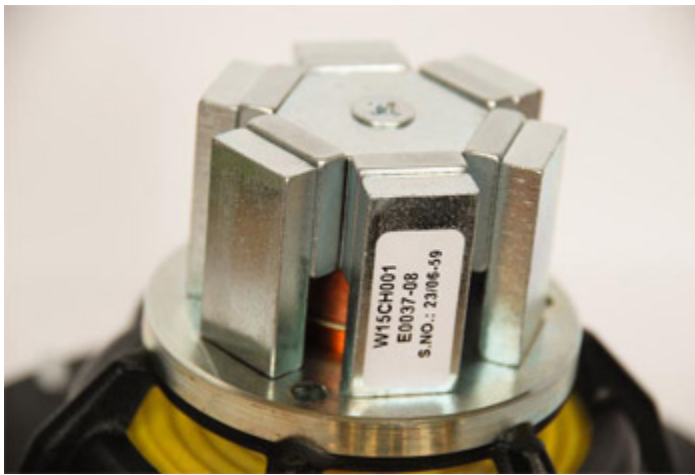
Diskanten : T25C003

Basmellemtone : W15CH001

Enhederne samt de færdige kabinetter kan købes igennem RABU-Acoustics eller DanskAudioTeknik.



Herover ses diskanten og basenheden.



Her ses basenhedens specielle magnetsystem der består af 6 neodym magnetter, og giver et meget

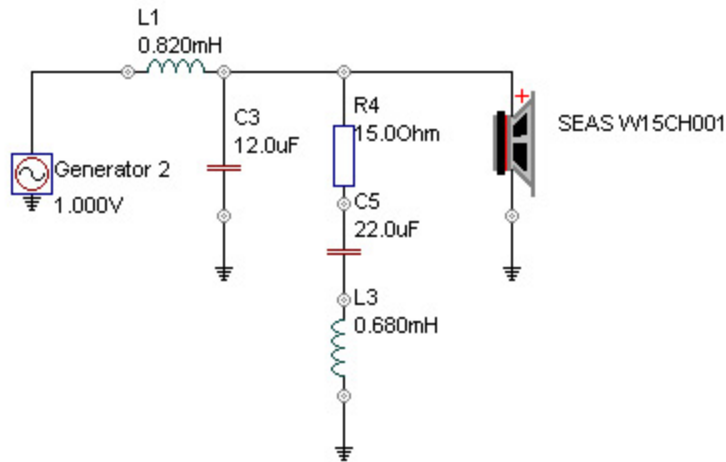
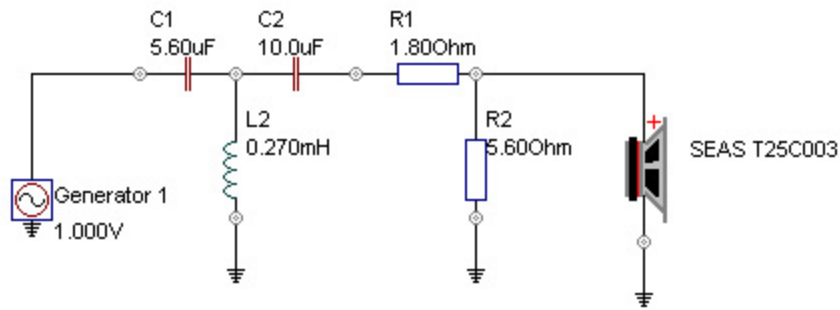




Her over ses hvordan jeg har dæmpet kabinettet. Under den grønne filt, sidder der også bitumen. I det bagerste kammer, har jeg placeret noget uld over delefilteret og omkring porten.

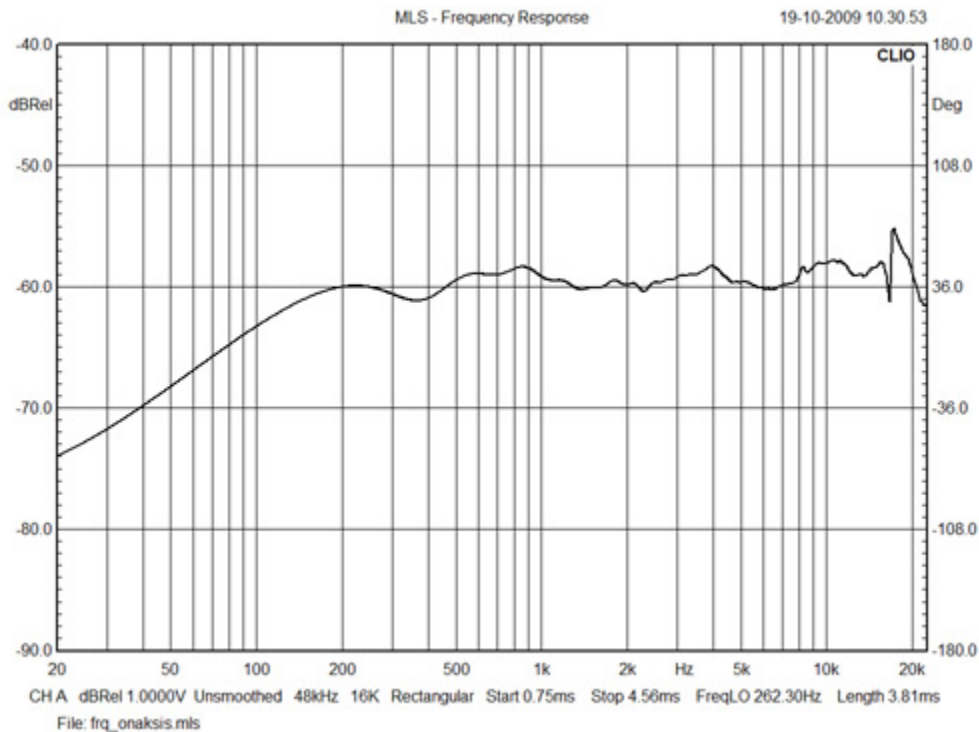
**Delefilteret :**

Filteret er et 3. ordens med lpad på diskanten og et 2. ordens med impedanskorrektion på basenheden.

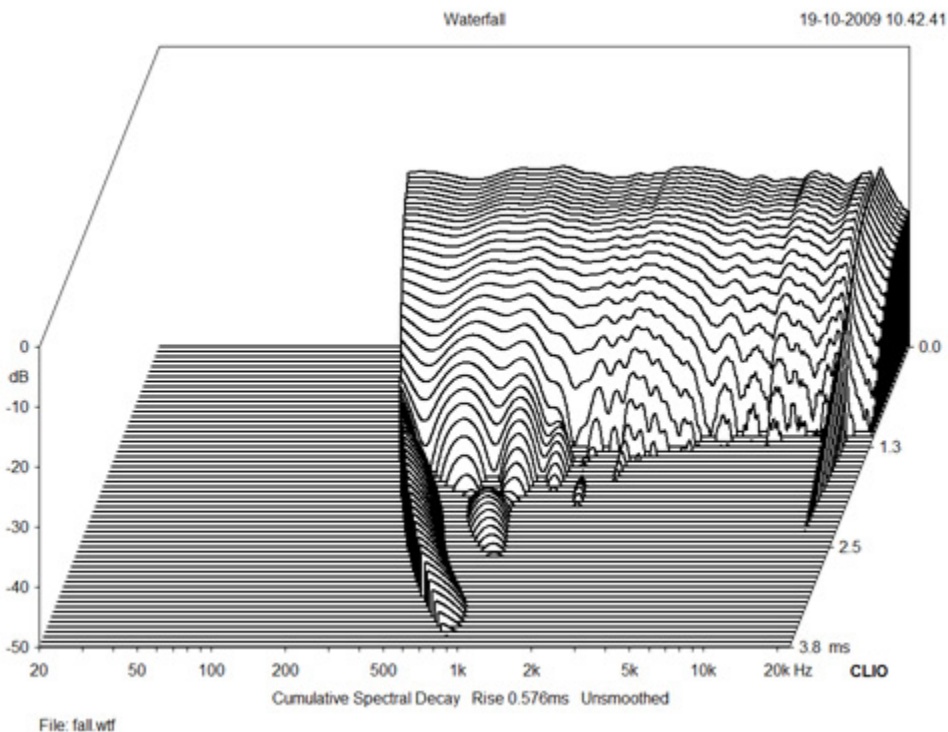


**Clio målinger :**

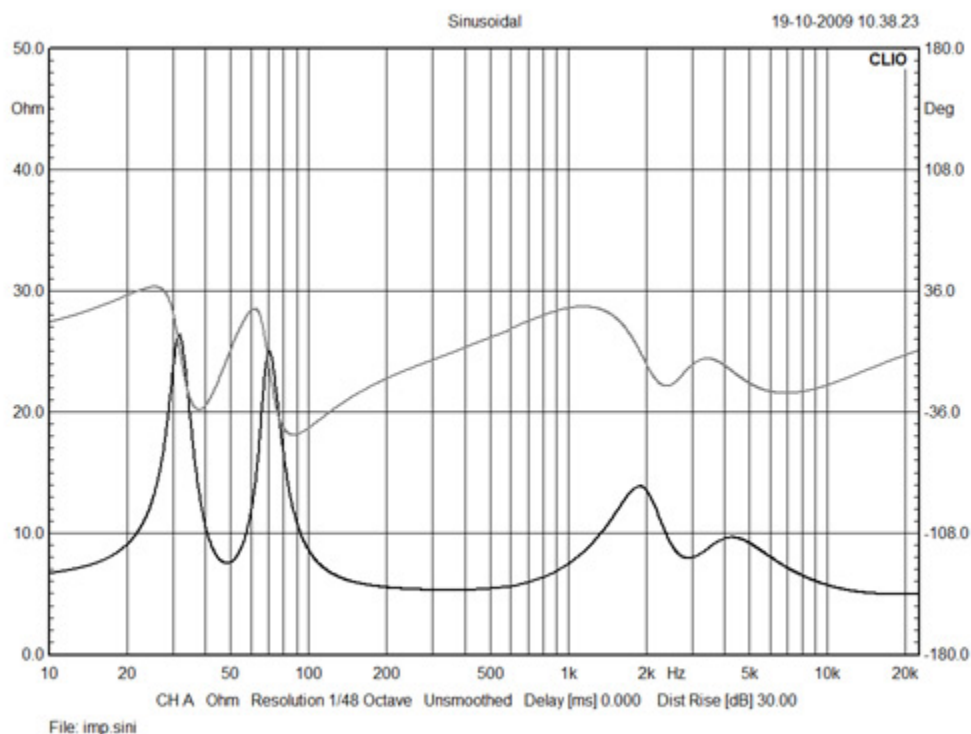
Målingerne herunder vil blive opdateret senere. Det er nogle ændre målinger, og det lille peak ved 4000Hz er væk nu. Når jeg får tid, laver jeg nogle nye.



Her en vandfalds måling. Diskanten har lidt ophøpet energi i toppen. Der er forskellige guides på nettet om hvordan man får det væk. Det er dog ikke noget jeg ville bruge tid på. Diskanten spiller flot, og man ricikere at ødelægge sin diskant.



Her har jeg målt impedansen. Den er aldrig under 5ohm, og fasen er til at holde ud for de fleste forstærkere.



En måling af portens output. Placeringen af porten i kabinettet er vigtig, og her ses frugten af besværet. Et flot output uden for mange resonanser længere oppe.

