

SPEAKERBUILDER|DK

> Forside <

Login

XL4 - Sidst rettet af Henrik Høegh - Sidst rettet 03-12-2010

Download as PDF

Seas XL4 - Projekt for Jantzen-Audio.com

Dette kit er et jeg har lavet i samarbejde med Jantzen-Audio og Seas. Kittedet består af en forholdsvis billig Excel diskant og deres 12cm basenhed i Excel serien. Kabinettet er et Jantzen distribuerer i Danmark. Man får et færdig kabinet uden huller til port eller enheder. Kabinetterne er lavet i super høj kvalitet, med gode afstivere indeni.

Som tak for hjælpen, fik jeg lov at beholde disse små skønheder.



Her et billede af højttaleren i min stue under Clio målingen.

Enheder der er brugt kan du se på Seas hjemmesiden her :

Diskanten : T25C003

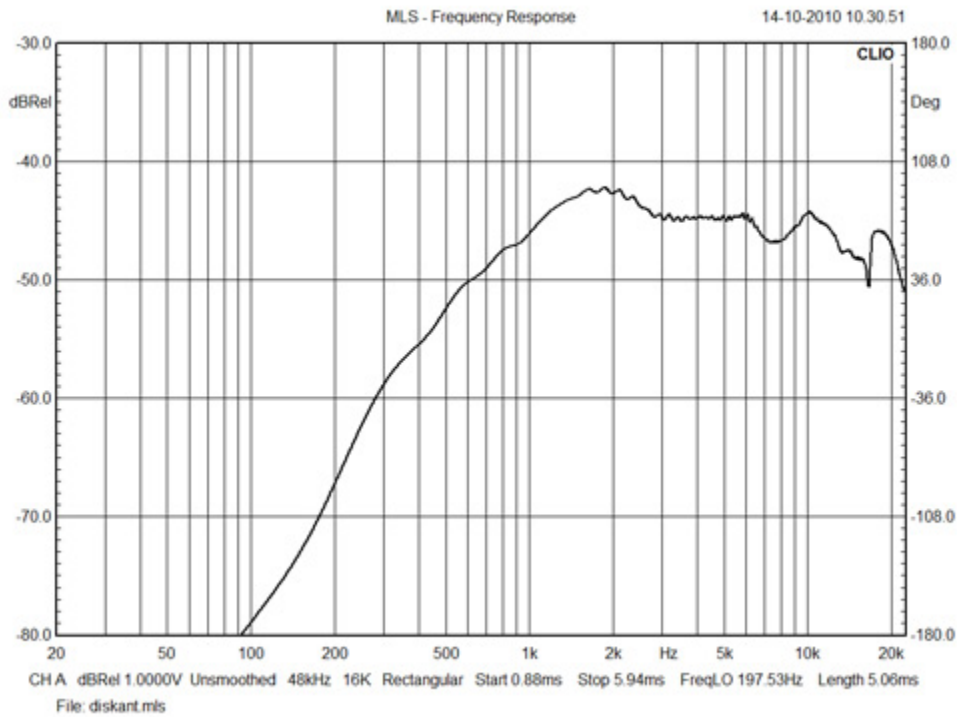
Basmellemtone : W12CY001

Enhederne samt de færdige kabinetter kan købes igennem RABU-Acoustics eller DanskAudioTeknik.

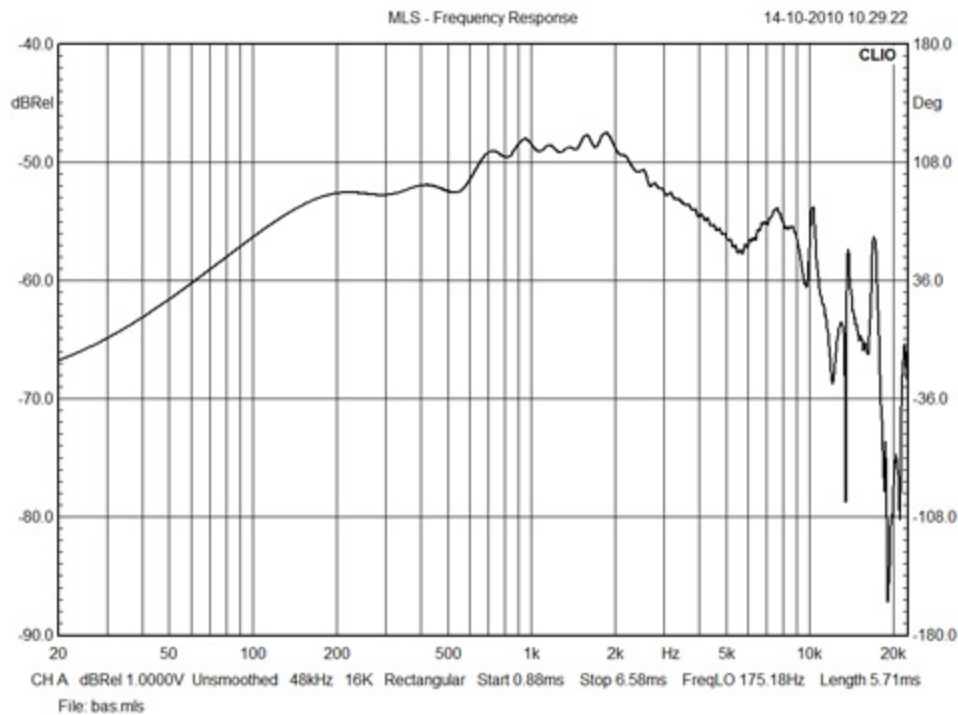
Målinger :

Du kan downloade mine Clio målinger her : Målefiler

Herunder ses frekvenskurven for diskanten uden filter i ovenstående kabinet. Der er lidt ballade i toppen, men ellers måler det meget godt.



Her basenheden. Kun meget små ujævnheder, og helt klart nem at arbejde med.



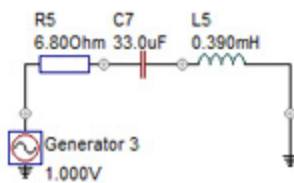
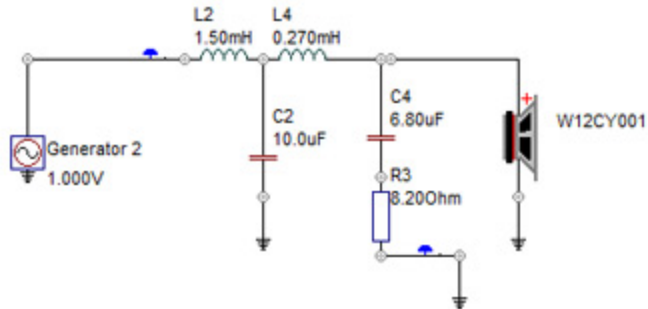
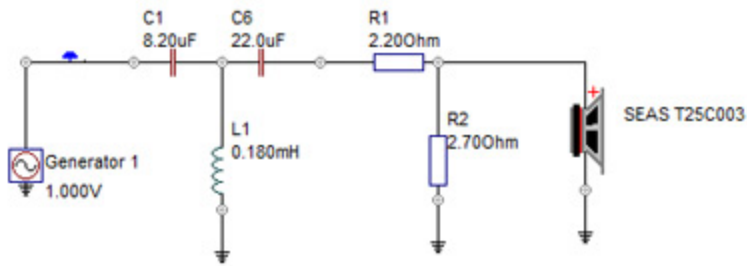
Delefilteret :

Delefilteret er et 18/18db/okt filter med dæmpeled på diskanten og impedanskorrektion på basenheden.

Den ekstra impedanskorrektion nederst er valgfri og giver forstærkeren en mere lineær impedans at arbejde med.

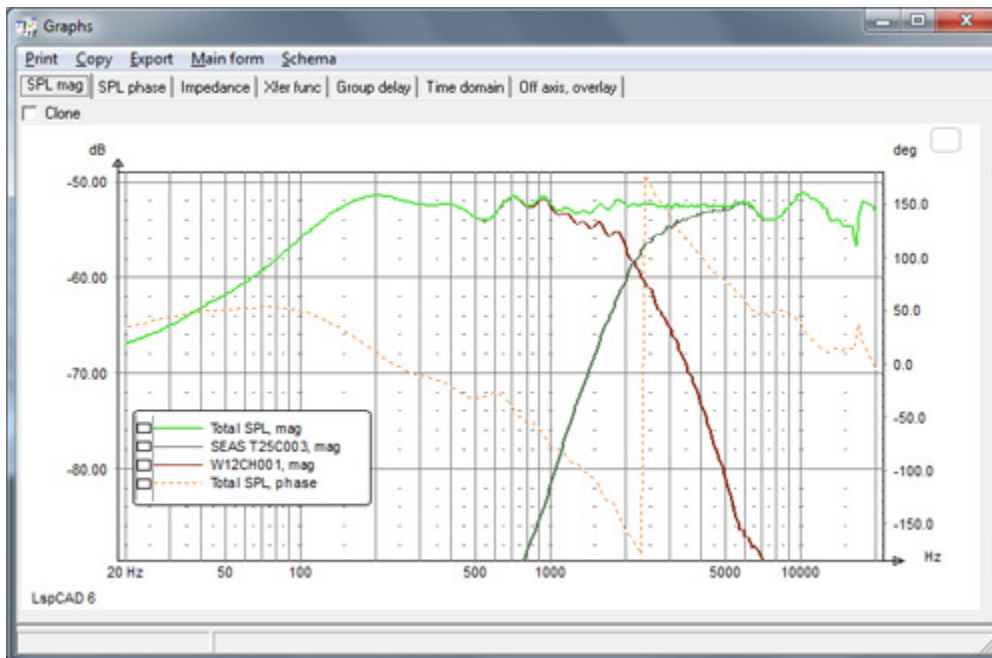
Vigtigt : Man skal huske at sætte det akustiske delay rigtigt inden man går igang, hvilket i dette tilfælde er på 19us på basenheden.

Du kan også selv finde delayet, med de målinger jeg har vedlagt.



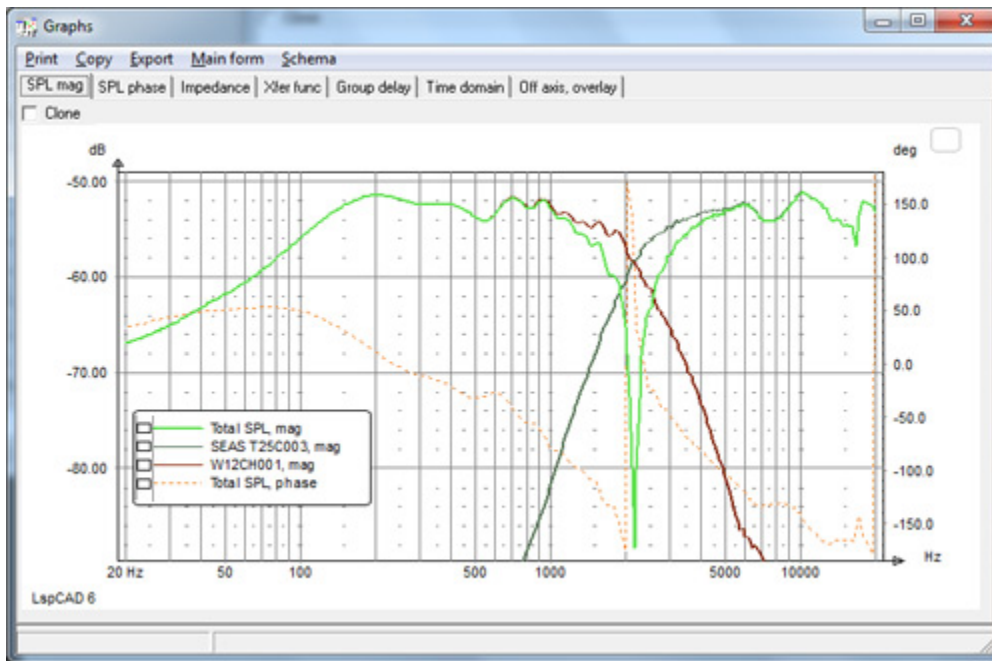
Simuleringer i LspCAD :

Her ses den simulerede frekvenskurve i LspCAD. Forholdsvis bløde afruldninger.

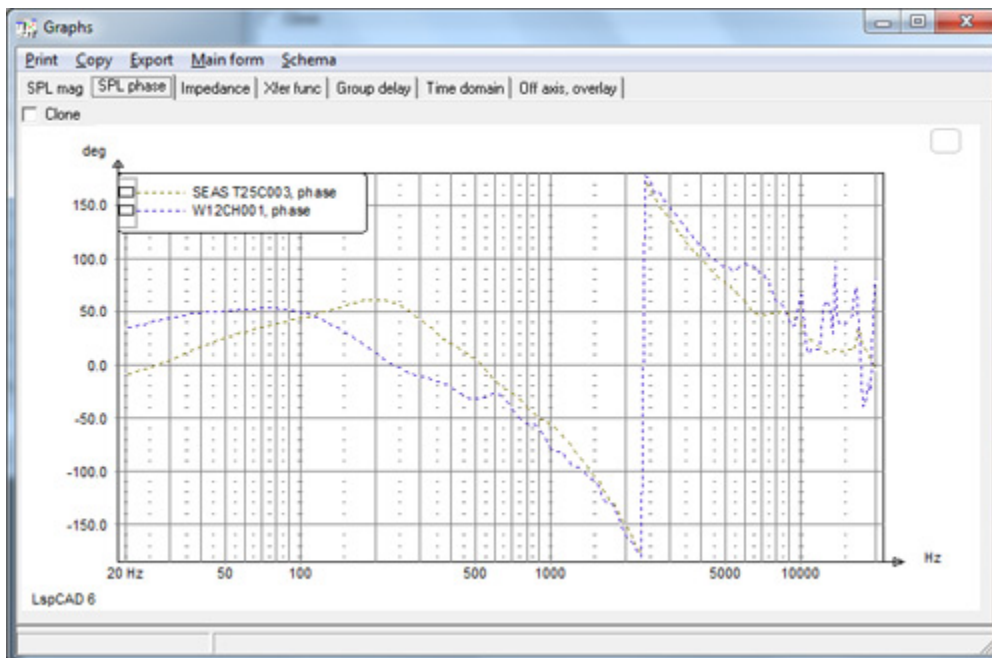


Her ses frekvenskurven når jeg vender faseren på diskanten. Jo mere enhederne faser ud her, des mere

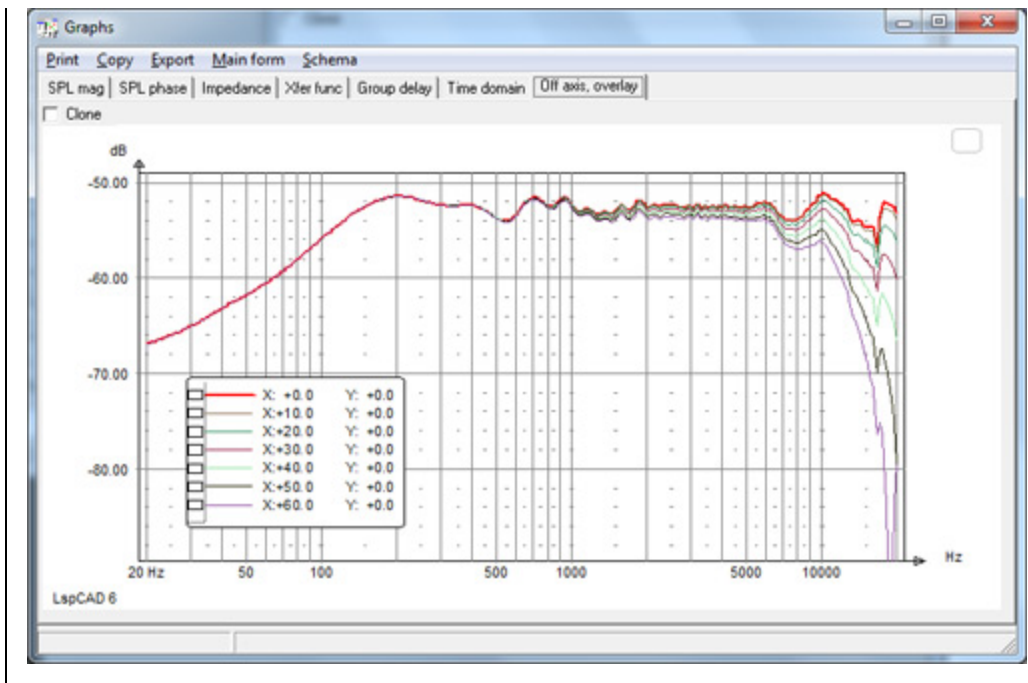
er enhederne i fase når polariteten på diskanten er vendt rigtig. Og man må sige det går helt godt :) .
Dyb og symmetrisk udfasning.



Her ser vi på den akustiske fase af de to enheder. Fra ca 600Hz til 5000Hz er enhederne rigtig godt i fase. Kun lidt afvigelse imellem 5000Hz og 10.000Hz.



Her en simulering af off-aksis response fra 0 - 60 grader. Når filteret er helt klar til kontrolmålinger, laver jeg en rigtig måling af dette.



2010 Speakerbuilder.dk